

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

URZĄD MARSZAŁKOWSKI
WYDZIAŁ KULTURY, NAUKI
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

WPLYWNEGO

14-06-2013

Ilość zał.
podpis

Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA
ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ, O KTÓREJ MOWA W ART. 3 UST. 3 USTAWY
Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 ROKU. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536 z późn. zm.),
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO
W ZAKRESIE KULTURY

w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury
i dziedzictwa narodowego

**wydanie książki Andrzeja Turczyńskiego „Homo Pictor, Homo Viator. Fragmenty
o sztuce Mariana Kratochwila”**
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od **15.07.2013 r.** do **10.10.2013 r.**

W FORMIE

POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

PRZEZ

WOJEWÓDZTWO ZACHODNIOPOMORSKIE

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/oferentów¹³⁾

1) nazwa: **Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy**

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie
 kościelna osoba prawna
 spółdzielnia socjalna
 fundacja
 kościelna jednostka organizacyjna
 inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾
0000439763

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾

utworzenie: **10.09.2012 r.**

rejestracja i wpis: **13.11.2012 r.**

zmiana Statutu: **29.03.2013 r.**

5) nr NIP: **8522600163**

nr REGON: **321299884**

6) adres:

miejsowość: **Szczecin ul.: Romera 10e**

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾ ...

gmina: **Szczecin powiat:⁸⁾ Szczecin**

województwo: **Zachodniopomorskie**

kod pocztowy: **71-246** poczta: **Szczecin**

7) tel.: **605 631 746** faks: –

e-mail: **biuro@fundacja-berezy.org** <http://www.fundacja-berezy.org>

8) numer rachunku bankowego: **15 1540 1085 2030 9109 7206 0001**

nazwa banku: **Bank Ochrony Środowiska S.A. oddział w Szczecinie**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/oferentów¹⁾:

a) **Liskowski Artur Daniel**

b)

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾
nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Paweł Nowakowski, 605 631 746

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego:

Działalność statutowa nieodpłatna Fundacji, zgodnie z §4 ust.2 Statutu, realizowana jest w zakresie:

- upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji, wg art.4 ust.1 pkt.18;
- ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego – wg art.4 ust.1 pkt.15);
- upowszechniania zasad państwa prawa i przejrzystości w życiu publicznym;
- przeciwdziałania uzależnieniom oraz ich negatywnym skutkom, szczególnie wśród dzieci i młodzieży;
- pomocy społecznej, a w szczególności przeciwdziałania marginalizacji społecznej.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego:

Działalność statutowa odpłatna Fundacji, zgodnie z §4 ust.3 Statutu, realizowana jest w zakresie:

- działalność wydawniczą polegającą na wydawaniu książek, czasopism, periodyków oraz materiałów dokumentacyjnych;
- działalność galerii sztuki współczesnej;
- organizowanie wystaw, akcji artystycznych, pokazów, koncertów;
- organizowanie warsztatów, konkursów (wraz z przyznawaniem nagród), seminariów, wykładów, spotkań;
- współdziałanie i realizacja projektów artystycznych z organizacjami i instytucjami prowadzącymi podobną działalność, w szczególności z jednostkami samorządu terytorialnego;
- inne działania sprzyjające rozwojowi statutowych celów organizacji;
- prowadzenie działalności integrującej członków Fundacji poprzez aktywność kulturalną, rekreacyjną i towarzyską;
- działalność wspomagająca rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości – wg art.4 ust.1 pkt.9 w/w ustawy;
- podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej wg art.4 ust.1 pkt.3) ustawy z dnia 24.04.2003r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie;
- działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych – wg art.4 ust.1 pkt.10) w/w ustawy;
- działalność w zakresie nauki, edukacji, oświaty i wychowania – wg art.4 ust.1 pkt.11) w/w ustawy;
- działalność w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji – wg art.4 ust.1 pkt.13) w/w ustawy;
- działalność w zakresie porządku i bezpieczeństwa publicznego oraz przeciwdziałania patologiom społecznym wg art.4 ust.1 pkt.16;
- działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami – wg art.4 ust.1 pkt.22) w/w ustawy.
- działalność na rzecz promocji i organizacji wolontariatu – wg art.4, ust.1 pkt.23;
- działalność wspomagająca technicznie, szkoleniowo, informacyjnie lub finansowo organizacje pozarządowe oraz podmioty, o których mowa w art.3 ust.3;
- działalność w zakresie promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostającej bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy – wg art.4 ust.1 pkt.7) w/w ustawy.

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

prezes zarządu – Artur Daniel Liskowacki, wg §18 Statutu Fundacji Literatury imienia Henryka Berezyna

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadaniem jest wydanie książki, eseju, autorstwa zachodniopomorskiego pisarza mieszkającego w Koszalinie, Andrzeja Turczyńskiego pt. „Homo Pictor, Homo Viator. Fragmenty o sztuce Mariana Kratochwila” i dodanie książki, jako bezpłatny dodatek do nr 5 (3/2013) szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Zgodnie z statutem, celem Fundacji Literatury imienia Henryka Berezyna jest wydawanie, upowszechnianie i promowanie literatury współczesnej, tej „wysokogatunkowej”, nie mieszczącej się w realiach rynku komercyjnego; literatury wyznaczającej nowe trendy, poszukującej nowych rozwiązań formalnoestetycznych i określającej kierunki rozwoju współczesnej literatury. Pisarzem takich właśnie tekstów jest mieszkający w Koszalinie Andrzej Turczyński.

Andrzej Turczyński (ur. w 1938 r.) – poeta, prozaik, eseista i tłumacz. Laureat licznych nagród, m.in. Nagrody Fundacji Kultury za „Rzeki popiołu” (1994), Nagrody im. Księcia Konstantego Ostrogi (1997), Nagrody im. Świętego Brata Alberta (1999), Nagrody Specjalnej Ministra Kultury (2005, 2010). Nominowany do Nagrody Literackiej NIKE za „Znużenie” (2001), do Paszportu Polityki (2001) oraz do Nagrody Literackiej GDYNIA za „Koncert muzyki dawnej” (2012). Wydał m.in. „Żdźbło morza” (1971), „Wypluczysko” (1977), „Fiasko” (1986), „Chłopiec na czerwonym koniu” (1991), „Rzeki popiołu” (1995), „Mistrz Niewidzialnej Strony” (1996, 2011), „Tryptyk ruski” (1998), „Znużenie” (2000), „Mgnienia” (2000), „Ząb mądrości” (2001), „Święto ikony” (2002), „Dietdomszczyzna” (2005), „Latopis. Powieść doroczna” (2007), „Bezkres. Eseje paradoksalne” (2007), „Ten szalony pan Puszkina. Słowo o udreńcu” (2008), „Moskwa ‘na Krwi’” (2009), „Uzurpacje. Eseje paraboliczne” (2009), „Szron. Poezje” (2010), „Koncert muzyki dawnej” (2011), „Zgorszenie” (2011), „Mały ikonostas Bogarodzicy” (2012), „Miniatura z gazelą” (2012), „Żywioty” (2012). Książka pt. „Homo Pictor, Homo Viator...”, to 100 stronicowy esej o twórczości Mariana Kratochwila.

Marian Gleb Kratochwil (Kosów na Huculszczyźnie 1906 – Londyn 1997) – malarz i grafik – w 1926 rozpoczął studia filozoficzne na Uniwersytecie lwowskim, a równocześnie uczył się rysunku u Stanisława Batowskiego. W 1932 zaczął malować pierwsze obrazy olejne. Po odbyciu rocznej służby wojskowej, w 1936 przeniósł się do Warszawy, wstąpił do ASP, a swoje prace - obrazy i rysunki z Podola i Wołynia – w październiku 1936 pokazał na dużej indywidualnej wystawie w Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych. W tym samym roku na Ogólnopolskim Salonie Zachęty został wyróżniony brązowym medalem za „Niedzielę w Ożomli” (obraz prezentowany na obecnej aukcji). W 1937 wystawiał w Krakowie, w 1938 i wiosną 1939 uczestniczył w wystawach we Lwowie. W czasie wojny służył w wojsku; w 1940 znalazł się w Szkocji. Tam powstał cykl jego grafik pt. „Wojna”. Od 1947 mieszkał w Londynie; olejno i akwarelą malował serie widoków miasta. W latach 50. odbył kilka podróży do Hiszpanii, malując obrazy o tematyce hiszpańskiej (cykl *Don Kichot*). Celem długofalowym zadania jest m.in. propagowanie czytelnictwa i regionu zachodniopomorskiego.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Książka Andrzeja Turczyńskiego pt. „Homo Pictor, Homo Viator. Fragmenty o sztuce Mariana Kratochwila”, przeznaczona jest dla szerokiego grona czytelników z różnych środowisk społecznych, o zróżnicowanym statusie materialnym, wykształceniu, wieku i miejscu zamieszkania.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

Fundacja Literatury imienia Henryka Berezyna nie otrzymała żadnego dofinansowania na jakąkolwiek inwestycję.

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Celem krótkoterminowym zadania jest wydanie książki pt. „Homo Pictor, Homo Viator. Fragmenty o sztuce Mariana Kratochwila” Andrzeja Turczyńskiego. Książka będzie pierwszym bezpłatnym dodatkiem do szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator” i pierwszą pozycją w serii „koLekcja eleWatora”. Sam „eleWator” chce uchościć z jedno z najbardziej znaczących ogólnopolskich czasopism kulturalnych. Tematyka literacka, kulturalna i artystyczna stanowiąc będą wiodącą oś problemową. Czasopismo chce być platformą dialogu uwzględniającą charakterystyczną dla współczesności – różnorodność estetyczną i światopoglądową, a tym samym wpisywać się w bieżącą i ponadczasową refleksję nad kondycją polskiej i światowej kultury. Celem długofalowym zadania jest m.in. propagowanie czytelnictwa i regionu zachodniopomorskiego.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Szczecin

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zadanie polega na wypłaceniu honorarium Andrzejowi Turczyńskiemu za napisanie książki oraz opłacenie jej druku. Redakcję, korektę, skład i łamanie tekstu i dołączenie książki do szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”, dystrybucję i promocję książki wraz z nr 5 (3/2013) „eleWatora”, wykona w ramach prac własnych Fundacji Literatury imienia Henryka Berezyna.

Etapy:

- redakcja tekstu
- korekta tekstu
- skład i łamanie tekstu
- druk książki
- dołączenie książki do szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”
- dystrybucja i rozesłanie egzemplarzy recenzenckich książki wraz z „eleWatorem”
- promocja książki w mediach
- spotkanie promocyjne dotyczące książki i „eleWatora”

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.07.2013 r. do 10.10.2013 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
redakcja książki	Od: 2013.07.15 Do: 2013.07.31	Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy
korekta książki	Od: 2013.08.01 Do: 2013.08.20	Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy
skład i łamanie książki	Od: 2013.08.01 Do: 2013.08.20	Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy
druk książki	Od: 2013.08.20 Do: 2013.09.10	Drukarnia KAdruk
dołączenie książki, jako bezpłatny dodatek do nr 5 (3/2013) szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”	Od: 2013.09.10 Do: 2013.09.20	Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy
dystrybucja i rozesłanie egzemplarzy recenzenckich książki wraz z „eleWatorem”	Od: 2013.09.20 Do: 2013.10.05	Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy
podsumowanie zadania, rozliczanie	Od: 2013.10.05 Do: 2013.10.10	Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatem długofalowym zadania jest propagowanie czytelnictwa, promowanie ambitnej literatury o wybitnych walorach artystycznych, nie mieszczącej się w realiach rynku komercyjnego, literatury wyznaczającej nowe trendy, poszukującej nowych rozwiązań formalnoestetycznych i określającej kierunki rozwoju współczesnej literatury; promowanie tekstów krytycznoliterackich o tejże literaturze; wspieranie niezależnych pisarzy, aby dać im możliwość przedstawienia własnej, oryginalnej wizji rzeczywistości, a także zapewnić im trwałą obecność w świadomości czytelników; inspirowanie i podejmowanie interdyscyplinarnych działań służących propagowaniu i upowszechnianiu tychże tekstów ww. pisarzy; promocja tekstów i ich autorów; wspieranie i prezentacja nowych wysokoartystycznych tekstów i organizowanie spotkań autorskich, we współpracy ze środowiskiem artystycznym; prowadzenie działalności popularyzującej literaturę i rozwój czytelnictwa, a także inicjatyw, postaw i działań sprzyjających rozwojowi twórczości literackiej.

Poza tym, w świadomości mieszkańców Polski wytworzone zostanie przeświadczenie, że w Województwie Zachodniopomorskim mieszkają pisarze spełniające powyższe warunki.

Książka Andrzeja Turczyńskiego pt. „Homo Pictor, Homo Viator. Fragmenty o sztuce Mariana Kratochwila”, byłaby pierwszym bezpłatnym dodatkiem do szczecińskiego kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator” i pierwszą pozycją w serii „koLekcja eleWatora”. Do nr 6 (4/2013) „eleWatora” planowane jest dodanie kolejnych bezpłatnych dodatków – tym razem byłyby to książki będące pokłosiem I edycji Konkursu Literackiego imienia Henryka Berezy „Czytane w maszynpisie”.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy ¹⁹⁾ : 1) Honorarium dla autora	1	1 000	umowa o dzieło	1 000	1 000	0	0
	2) Druk książki	1	4 000	faktura	4 000	4 000	0	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy ¹⁹⁾ : -	-	-	-	0	0	0	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Fundacji Literatury imienia Henryka Berezy ¹⁹⁾ : -	-	-	-	0	0	0	0
IV	Ogółem:	-	-	-	5 000	5 000	0	0

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	5 000,00 zł	100 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	0 zł	0%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0 zł	0%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0 zł	0%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	0 zł	0 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	5 000,00 zł	100 %

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
nie dotyczy	nie dotyczy	TAK/NIE ¹⁷⁾	nie dotyczy

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

Andrzej Turczyński – pisarz, autor książki
 Artur Daniel Liskowacki – pisarz, redakcja tekstu
 Agata Borowicka – korekta tekstu
 Paweł Nowakowski – architekt, projektant, redaktor naczelny Wydawnictwa FORMA – grafika, skład i łamanie
 KAdruk – drukarnia

2. Zasoby rzeczowe oferenta/oferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Siedziba Fundacji i jej zasoby rzeczowe + wkład organizacyjny i intelektualny poszczególnych osób, biorących udział w zadaniu.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

W roku 2012 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy wydała 2 numery kwartalnika literacko-kulturalnego „eleWator”, w ramach umowy promocyjnej z Wydziałem Kultury UM Szczecin.
 W roku 2013 Fundacja Literatury imienia Henryka Berezy wydała kolejne 2 numery ww. kwartalnika. Do końca roku zostaną wydane jeszcze 2 numery. Dofinansowanie na ich wydanie Fundacja uzyskała z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Miasta Szczecin oraz Stowarzyszenia Gmin Polskich Euroregionu Pomierania.
 Na przeprowadzenie I edycji Konkursu Literackiego imienia Henryka Berezy „Czytane w maszynopisie”, Fundacja otrzymała dofinansowanie od Województwa Zachodniopomorskiego (umowa nr WKNiDN-II/D/14/2013).

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-a) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

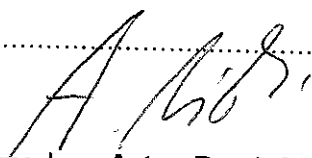
nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/oferentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest(są)¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia zaakceptowania przez organ administracji publicznej sprawozdania końcowego z realizacji zadania publicznego;

- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/~~oferenci~~¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (~~ja~~)/zalega(~~ja~~)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/~~Właściwą ewidencją~~¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Fundacja Literatury
imienia Henryka Berezę
KRS 0000439763
71-246 Szczecin, ul. E. Romera 10c
www.fundacja-berezy.org
biuro@fundacja-berezy.org
REGON 321299884
NIP 8522600163


prezes zarządu – **Artur Daniel Liskowacki**

(pieczęć i podpis ewentualnie czytelny podpis i pełniona funkcja osoby upoważnionej do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾ lub pieczęci i podpisy ewentualnie czytelne podpisy i pełnione funkcje osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferenta/offerentów¹⁾)

Data 11.06.2013 r.

Załączniki:

1. kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, ~~innego rejestru lub ewidencji~~²⁴⁾
2. kopia aktualnego Statutu Fundacji wraz z uchwałą z 29.03.2013 r. o jego zmianie
3. oświadczenie, wg wzoru

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

- 6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.
- 7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.
- 8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.
- 9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.
- 10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.
- 11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.
- 12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.
- 13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).
- 14) Opis zgodny z kosztorysem.
- 15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.
- 16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.
- 17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.
- 18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.
- 19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.
- 20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.
- 21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwia zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 roku (Dz.U. z 2011 roku, nr 6, poz. 25) w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.
- 22) Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.
- 23) Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.
- 24) Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.
- 25) Wypełnia organ administracji publicznej.